**ACTIVITEITENVERSLAG 2022**

In het jaar 2022 heeft Concerto d’Amsterdan zowel samenwerkingsprojecten met koren als een groot eigen project gerealiseerd.

In het voorjaar werden de volgende projecten gespeeld:

26 en 27 maart 2022: Matthäus Passion in Brielle in samenwerking met de Stichting Collegium vocale Briela

1, 2 en 3 april 2022: Johannes Passion in Haarlem in samenwerking met kamerkoor Doulce Memoire.

11 t/m 15 april 2022: Matthäus Passion in Deventer in samenwerking met de stichting Matthäus Passion Bergkerk

1, 8 en 9 oktober 2022: Selva morale et spirituale (C. Monteverdi) in Haarlem in samenwerking met projectkoor 023

Voor al deze projecten werd een uitkoopsom afgesproken waaruit de musici werden betaald.

In de maand november 2022 werd een tournee georganiseerd over het Rampjaar 1672. Dat jaar werd in 2022 groots herdacht.

Concerto d’Amsterdam heeft in eigen beheer een tournee met acht concerten georganiseerd met muziek rond 1672 en teksten door Geert Mak. De samenwerking met Geert Mak was een groot succes.

Concerten werden gegeven in Zeist, Deventer, Doesburg, Amsterdam, Sappemeer, Woerden, Den Haag en Bergen op Zoom. In al deze plaatsen werd het verhaal van 1672 verteld door Geert Mak, waarbij hij in alle plaatsen ook plaatselijke historische verhalen vertelde. De muzikale leiding was in handen van de concertmeester Stefano Rossi.

Fondsen werden geworven door een professionele fondsenwerver. Dat resulteerde in financiële bijdragen van:

Het Prins Bernhard Cultuur Fonds

Zabawas

Norma Fonds

MAOC Gravin van Bylandt Stichting

Hendrik Muller Fonds

Wesselings van Breemen Fonds

Rudolf H. Schmidtfonds

Amsterdams Fonds voor de Kunsten

De musici van Concerto d’Amsterdam worden betaald conform de richtlijnen van de Fair practice code voor de culturele sector.